BAdW

Social Media

Ständig sortiert ein Algorithmus, was wir sehen – und entlässt niemanden aus dem Feed. Was das für unsere Meinungsbildung bedeutet, ob die EU kommerzielle Plattformen regulieren kann und welche Erkenntnisse die Forschung dazu liefert, lesen Sie ab Seite 12. Und wenn Sie Lust haben auf soziale Netzwerke, in denen niemand Daten einsammelt und die ohne Werbung auskommen, dann empfehlen wir einen Ausflug ins Fediverse (S. 28).



Illustration: Natallia Drahun für Akademie Aktuell

Zwischen Regulierung und digitaler Teilhabe: Wohin entwickeln sich die sozialen Medien?

Nr. 90

6
Kurz notiert
Nachrichten aus Wissenschaft und Forschung

8
Im Gespräch
Die Ärztin und Forscherin Jacqueline Lammert über KI in der Frauengesundheit

Fokus

12
Social Media – wie kommunizieren wir morgen?

14
„Der digitale Raum ist kein rechtsfreier Raum“
Wie sich soziale Medien transparenter und demokratischer gestalten lassen

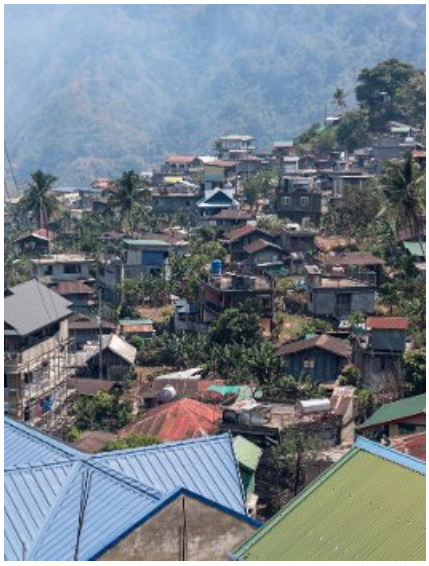
20
Zahlen, bitte!
Jugendschutz, News und Wahlkampf

22
Entscheidet TikTok über unsere Demokratie?
Social-Media-Plattformen als Wahlkampfinstrument

28
Soziales Netzwerk geht auch anders
Vom Klickfang zum Diskursraum: das Fediverse

30
Frauenfeindlichkeit 2.0
Digitale Gewalt in verschiedenen Kulturen – und was dagegen hilft

36
Plattform(en) regeln
Was bringt der Digital Services Act?



S. 48 | Ein Forschungsteam folgt den Spuren deutscher Kolonialgeschichte auf den Philippinen

41
Auf den Punkt
Thomas Hanitzsch über Wissenschaftsfreiheit unter Druck

42
Lesenswert
mit Monika Schnitzer

44
Kurz vorgestellt
Fragen an neue Akademiemitglieder

Forschung

48
Der gestohlene Bul'ul
Deutscher Kolonialismus auf den Philippen

54
Endzeitstimmung für die Ehe?
Ein rechtswissenschaftlicher Blick auf die Institution Ehe

58
„Ein wichtiges Geschäft trage ich ihnen auf“
Wie München zu einer europäischen Kunststadt aufstieg

62
Akademie intern

64
Termine und Mediathek / Impressum

66
Lieblingsstück

Unser Titelthema
gestaltete Natallia Drahun (Nürnberg). Die Designerin und Illustratorin kombiniert in ihren Motiven unterschiedliche Bildteile. Damit greift sie eine Logik auf, die den Umgang mit Social Media prägt: „In sozialen Netzwerken begegnen uns Ausschnitte aus dem Leben anderer Menschen, politische Positionen, Nachrichten und Bilder. Aus diesen Fragmenten entsteht ein Gesamtbild.“ Ähnlich funktionieren die Collagen in dieser Ausgabe: „Elemente aus unterschiedlichen Zusammenhängen werden kombiniert und erzeugen eine neue Aussage.“



Fotos: Arnold Amores; privat (KI-generiert); Titel: Natallia Drahun für Akademie Aktuell