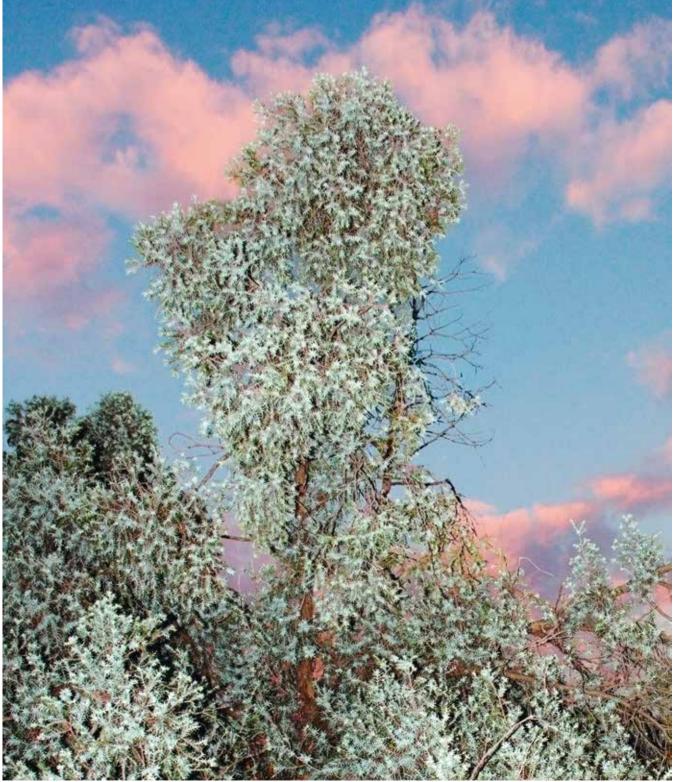
BAW

Robert Schumanns poetische Welt

Der Komponist Robert Schumann war zeitlebens auch Dichter und Literat. Seine Kompositionen weisen eine hohe literarische, seine Texte eine starke musikalische Qualität auf. Dieses Zusammenspiel von Poesie und Musik in seinen Werken macht nun ein interdisziplinäres Projekt von drei deutschen Wissenschaftsakademien sichtbar. Tauchen Sie ab Seite 12 ein in Robert Schumanns Werkstatt.



Die Natur galt nicht nur den Künstlerinnen und Künstlern der Romantik als Quelle der Inspiration.

Nr. 83

Kurz notiert

Nachrichten aus Wissenschaft und Forschung

Im Gespräch

Der Politologe Jérôme Schäfer über das Phänomen der sinkenden Wahlbeteiligung



Robert Schumanns poetische Welt

Komponist oder Literat?

"Robert Schumanns Poetische Welt" – ein neues Akademienvorhaben

22

"Laßt uns nicht müßig zusehen, greift an!"

Die "Neue Zeitschrift für Musik" wird digital

"Die Poesie muß überall hervorguken"

Die literarischen Werke von Robert Schumann als digitale Edition

36

"Die Musik erleichtere das Verständnis des Textes" Schumanns Komposition zu Goethes Faust

42

Extrablatt aus Paris

Richard Wagners Bericht an Robert Schumann



S. 60 | Fassadenbegrünung in Singapur.

46

Lesenswert mit Anna Köhler

48

Kurz vorgestellt Fragen an neue Akademiemitglieder

Forschung

75 Jahre Grundgesetz

Ein Gespräch über die Verfassung der Bundesrepublik Deutschland

56

Von Erwählten zu Unerwünschten Die Verdrängung von Akademie-

mitgliedern in der NS-Zeit



S. 50 | 75 Jahre Grundgesetz.

60

StadtGesundheit im 21. Jahrhundert Was schützt urbane Räume

gegen die Auswirkungen des Klimawandels?

Akademie intern

66

Termine / Impressum

68

Lieblingsstück



Unser Titelbild

zeigt ein unvollendetes Wohnhaus auf Fuerteventura, fotografiert von der Künstlerin Meike Männel. Sie beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit ihrer unmittelbaren Umgebung, der Sehnsucht nach Ferne und dem Besonderen im Alltäglichen. Mit grellem Blitzlicht fotografiert sie in der Morgen- und Abenddämmerung sowie bei Nacht, wodurch ihre Bildmotive eine einzigartige Farbigkeit und Leuchtkraft erhalten. So schlägt sie mit künstlerischen Mitteln der Gegenwart eine Brücke zu einigen zentralen Motiven der Romantik, einer Epoche, die Robert Schumann (1810–1856) maßgeblich prägte.