

BA&W

Robert Schumanns poetische Welt
Der Komponist Robert Schumann war zeitweilig auch Dichter und Literat. Seine Kompositionen weisen eine hohe literarische, seine Texte eine starke musikalische Qualität auf. Dieses

Zusammenspiel von Poesie und Musik in seinen Werken macht nun ein interdisziplinäres Projekt von drei deutschen Wissenschaftsakademien sichtbar. Tauchen Sie ab Seite 12 ein in Robert Schumanns Werkstatt.



Die Natur galt nicht nur den Künstlerinnen und Künstlern der Romantik als Quelle der Inspiration.

Nr. 83

6

Kurz notiert
Nachrichten aus Wissenschaft
und Forschung

8

Im Gespräch
Der Politologe Jérôme Schäfer
über das Phänomen der sinkenden
Wahlbeteiligung

Fokus

12

**Robert Schumanns
poetische Welt**

14

Komponist oder Literat?
„Robert Schumanns Poetische Welt“ –
ein neues Akademienvorhaben

22

**„Laßt uns nicht müßig
zusehen, greift an!“**
Die „Neue Zeitschrift
für Musik“ wird digital

30

**„Die Poesie muß überall
hervorgucken“**
Die literarischen Werke
von Robert Schumann als
digitale Edition

36

**„Die Musik erleichtere
das Verständnis des Textes“**
Schumanns Komposition
zu Goethes Faust

42

Extrablatt aus Paris
Richard Wagners Bericht
an Robert Schumann



S. 60 | Fassadenbegrünung in Singapur.

46

Lesenswert
mit Anna Köhler

48

Kurz vorgestellt
Fragen an neue Akademiemitglieder

Forschung

50

75 Jahre Grundgesetz
Ein Gespräch über die Verfassung der
Bundesrepublik Deutschland

56

Von Erwählten zu Unerwünschten
Die Verdrängung von Akademie-
mitgliedern in der NS-Zeit



S. 50 | 75 Jahre Grundgesetz.

60

StadtGesundheit im 21. Jahrhundert
Was schützt urbane Räume
gegen die Auswirkungen des
Klimawandels?

64

Akademie intern

66

Termine / Impressum

68

Lieblingsstück



Unser Titelbild

zeigt ein unvollendetes Wohnhaus auf Fuerteventura, fotografiert von der Künstlerin Meike Männel. Sie beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit ihrer unmittelbaren Umgebung, der Sehnsucht nach Ferne und dem Besonderen im Alltäglichen. Mit grellem Blitzlicht fotografiert sie in der Morgen- und Abenddämmerung sowie bei Nacht, wodurch ihre Bildmotive eine einzigartige Farbigekeit und Leuchtkraft erhalten. So schlägt sie mit künstlerischen Mitteln der Gegenwart eine Brücke zu einigen zentralen Motiven der Romantik, einer Epoche, die Robert Schumann (1810–1856) maßgeblich prägte.