

**„Der Schlüssel einer
Politik, die uns aus dem
augenblicklichen
Unheil herausbringen soll“
Der Blick über nationale
Grenzen hinaus**

Reinhold Nägele,
Pressa Köln von der Hohen-
zollernbrücke, 1928.
Tempera auf Malmappe,
37,8 x 49,4 cm (Ausschnitt).



Foto: Kunstmuseum Stuttgart/© VG Bild-Kunst, Bonn 2018