

Arbeiter rüsten Anfang 2006 den Kaisersaal der Residenz in Würzburg ein. Damit begann die Restaurierung eines der prächtigsten Säle der Residenz, die bis 2009 dauerte. Auch schon im 17. und 18. Jahrhundert brauchten die Künstler derartige Gerüste, um die komplexen Raumkunstwerke aus Malerei, Stuck und Plastik zu erschaffen.

Barocke Deckenmalerei:

Begriffe – Themen –
Künstler –
Restaurierung