



# Barocke Deckenmalerei – Methoden der Dokumentation

Der Fotograf Thomas Scheidt vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte bei der Arbeit im Fürstbischöflichen Appartement der Neuen Residenz in Bamberg. Das Fotografieren von Deckengemälden stellt vor besondere Herausforderungen.



ABB.: BILDARCHIV FOTO WARBURG. / FOTO CHRISTIAN STEIN (CBDD)