

## THEMA

- 10** Das neue *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland*  
Von Stephan Hoppe
- 18** Sinnstiftungen – das Medium  
Deckenmalerei  
Von Frank Büttner (†) und  
Andrea Gott dang
- 28** Deckenmalerei und Fotografie  
Von Hubert Locher
- 33** Strategien der visuellen  
Dokumentation  
Von Wiebke Hoffmann
- 35** „Führerauftrag  
Monumentalmalerei“:  
das Farbdiaarchiv 1943–45  
Von Ralf Peters
- 42** Das barocke „Gesamtkunst-  
werk“ – ein Konzept zwischen  
Kritik und Potentialen  
Von Ute Engel
- 48** Macht und Herrschaft im  
Medium der Deckenmalerei  
Von Heiko Laß
- 54** Hoch hinauf – von der  
Ausbildung zur Ausführung  
Von Angelika Dreyer
- 60** Barocke Wand- und Decken-  
gemälde – Aspekte ihrer Konser-  
vierung und Restaurierung  
Von Matthias Staschull
- 66** Barocke Deckenmalerei in 3D  
Von Stephan Hoppe
- 72** Vernetztes Arbeiten im  
Corpus-Projekt  
Von Werner Köhler
- 76** Die Kammerkapelle der  
Kurfürstin in 3D  
Von Ute Engel und Karin  
Guminski mit Michael Käs Dorf,  
Madita Näckel, Johanna Pawis  
und Julia Saubert, unter  
Mitarbeit von Katharina Schlögl
- 84** Deckenmalerei  
grenzüberschreitend  
Von Herbert Karner,  
Werner Telesko, Martin Mäd l  
und Barbara Murovec

Kaisersaal der Neuen Residenz Bamberg:  
Gesamtansicht mit den Fresken von Melchior Steidl  
aus den Jahren 1707 bis 1709.

In der Neuen Residenz fand 2015 eine der ersten großen  
Fotokampagnen des neuen *Corpus der barocken Deckenmalerei*  
in Deutschland statt.





# Barocke Deckenmalerei

Ein neues Projekt über  
die architekturgebundene  
Malerei der  
Frühen Neuzeit in  
Deutschland