

## INHALT

### AKTUELL

- 6 Frank Büttner (1944–2016)**  
Nachruf auf den *Spiritus rector* des  
*Corpus der barocken Deckenmalerei*  
Von Reinhold Baumstark

### THEMA

#### Barocke Deckenmalerei

- 10 Das neue *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland***  
Ein neues Projekt erfasst, analysiert  
und publiziert die Wand- und  
Deckenmalereien in Deutschland  
Von Stephan Hoppe
- 18 Sinnstiftungen – das Medium  
Deckenmalerei**  
Wer die barocken Malereien  
verstehen will, muss über die Bild-  
grenzen hinaussehen  
Von Frank Büttner (†) und  
Andrea Gott dang

#### Barocke Deckenmalerei – Methoden der Dokumentation

- 28 Deckenmalerei und Fotografie**  
Ein Vorhaben wie das Corpus-Projekt  
zu dokumentieren, stellt die Fachleute  
vor große Herausforderungen  
Von Hubert Locher
- 33 Strategien der visuellen Dokumentation**  
Nach welchen Kriterien wurden  
Wand- und Deckengemälde im alten  
Corpus-Projekt fotografiert?  
Von Wiebke Hoffmann
- 35 „Führerauftrag Monumentalmalerei“:  
das Farbdiaarchiv 1943–45**  
Ein Spezialarchiv aus dem Zweiten  
Weltkrieg enthält rund 40.000 Auf-  
nahmen bedeutender Bauwerke  
Von Ralf Peters

#### Barocke Deckenmalerei – Begriffe, Themen, Künstler, Restaurierung

- 42 Das barocke „Gesamtkunstwerk“ – ein  
Konzept zwischen Kritik und Potentialen**  
In welcher Form ist der Begriff  
heute noch für die Forschung relevant?  
Von Ute Engel
- 48 Macht und Herrschaft im Medium  
der Deckenmalerei**  
Die Werke in Profanbauten  
folgen bestimmten Programmen  
und Funktionen  
Von Heiko Laß



#### 54 Hoch hinauf – von der Ausbildung zur Ausführung

Die Künstler, ihre Maltechniken und der Werkprozess vom Entwurf bis zur Ausführung  
*Von Angelika Dreyer*

#### 60 Barocke Wand- und Deckengemälde – Aspekte ihrer Konservierung und Restaurierung

Die Bayerische Schlösserverwaltung als Kooperationspartner des Corpus-Projekts  
*Von Matthias Staschull*

#### Barocke Deckenmalerei – Digitale Fotografie, Visualisierung, Technik

#### 66 Barocke Deckenmalerei in 3D

Wie lassen sich barocke Bilderräume mit den aktuellen 3D-Techniken visualisieren?  
*Von Stephan Hoppe*

#### 72 Vernetztes Arbeiten im Corpus-Projekt

Zur Entwicklung einer geeigneten digitalen Forschungsumgebung  
*Von Werner Köhler*

#### 76 Die Kammerkapelle der Kurfürstin in 3D

Ein Beispiel aus der Praxis der 3D-Modellierung barocker Innenräume  
*Von Ute Engel und Karin Guminski mit Michael Käsdorf, Madita Näckel, Johanna Pawis und Julia Saubert, unter Mitarbeit von Katharina Schlögl*

#### Barocke Deckenmalerei – Österreich, Tschechien, Slowenien

#### 84 Deckenmalerei grenzüberschreitend

Zum Stand der Deckenmalerei-Forschung in Österreich, Tschechien und Slowenien  
*Von Herbert Karner, Werner Telesko, Martin Mádl und Barbara Murovec*

#### NAMEN

#### 96 Neue Mitglieder 2016

Von Isabel Leicht

#### 98 Kurz notiert

Von Gabriele Sieber

#### VORSCHAU

#### 100 Termine Juni bis November 2016

#### INFO

#### 102 Auf einen Blick

Impressum

