

2015 präsentierte der Komponist und Künstler Ryoji Ikeda im ZKM in Karlsruhe großformatige Projektionen und Klangwelten, in welche die Besucherinnen und Besucher vollständig eintauchen konnten. Die Kunstwerke wurden durch den Dialog des Künstlers mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern des CERN, der Europäischen Organisation für Kernforschung, inspiriert.

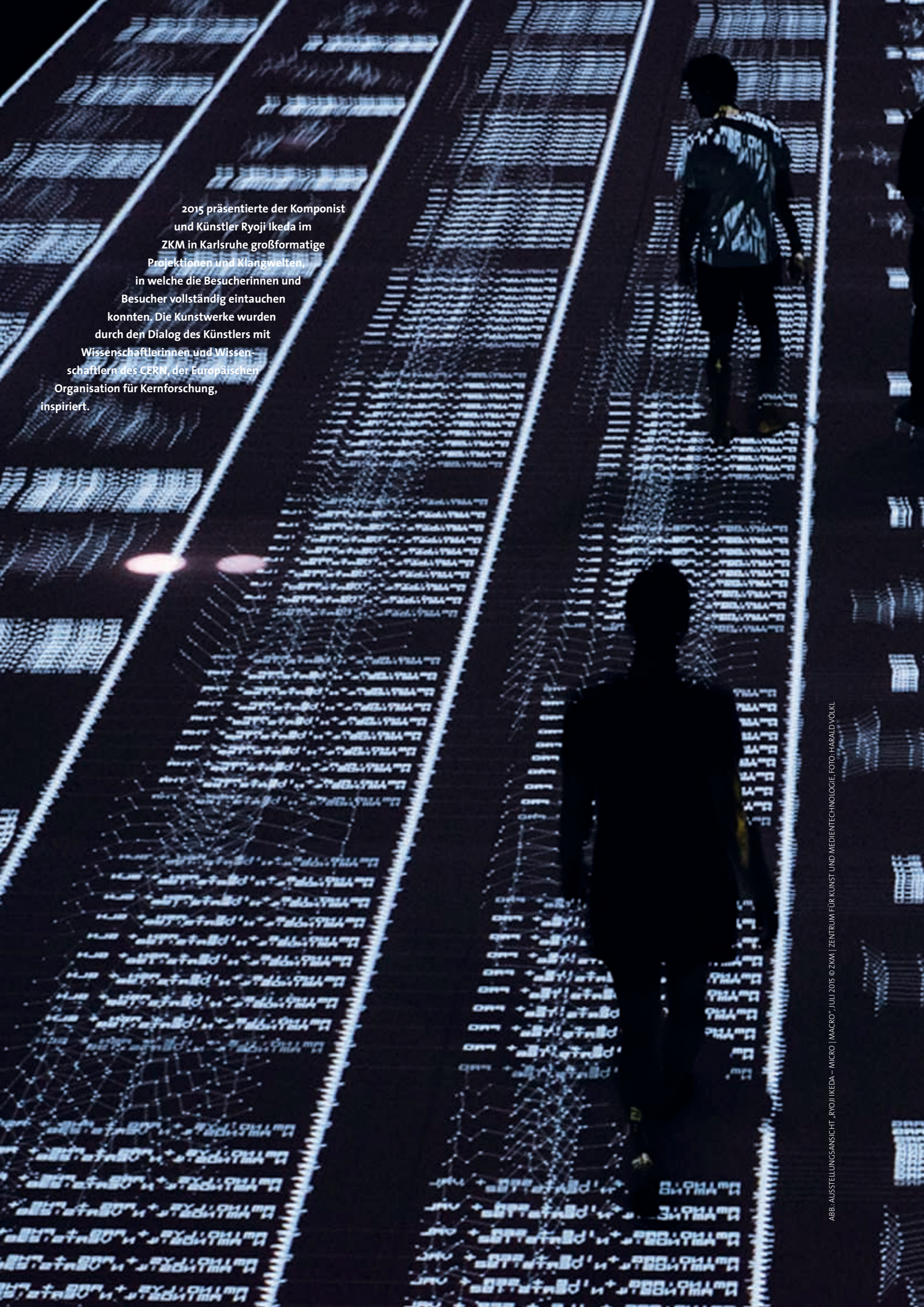


ABB. AUSSTELLUNGSANSICHT „ROYJIKEDA - MICRO | MACRO“, JULI 2015 © ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN-TECHNOLOGIE, FOTO: HARALD VÖCKL



DIGITALES PUBLIZIEREN UND OPEN ACCESS

Wie verändert sich das
wissenschaftliche
Publikationswesen durch
Internet
und Digitalisierung?