

## KUNST

- 10 **End-Ergebnisse – Zu Prozessualität und Produktion in Matthew Barneys *River of Fundament***  
*Von Julia Stenzel*
- 16 **Senseparation – Begegnung zwischen Menschen im virtuellen und realen Raum**  
*Von Christoph Anthes, Marlene Brandstätter und Karin Guminski*

## MUSIKWISSENSCHAFT

- 22 **Im Zentrum die Musik: Zugänge zum Phänomen Richard Strauss**  
*Von Hartmut Schick*

## GEOWISSENSCHAFTEN

- 28 **Ein „Weight Watchers“-Programm für Gletscher**  
*Von Christian Gerlach*
- 34 **Mobile Messroboter**  
*Von Heiner Kuhlmann und Volker Schwieger*
- 38 **Von Pol zu Pol: das Erdmagnetfeld**  
*Von Heinrich Soffel*

## ARCHÄOLOGIE

- 44 **Alexandria: Neue Forschungen zur antiken Großstadt**  
*Von Stefan Schmidt*

## GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN

- 50 **Phantastisches Mittelalter**  
*Von Markus Wesche*
- 56 **Abschluss eines epochalen Werkes**  
*Von Birgit Ebersperger*
- 58 **Von „Clienten“ und „Partheyen“**  
*Von Michael Rohrschneider*
- 62 **Johannes Haller (1865–1947): Briefe eines Historikers**  
*Von Benjamin Hasselhorn*
- 66 **„Jeden Tag ein Buch“**  
*Von Stephan Deutinger*

## VOLKSKUNDE

- 68 **Alltagskultur zwischen Burghausen und Schärding: die Stubenberger Handschriften**  
*Von Gabriele Wolf*

## ÖKOLOGIE

- 72 **Von Kuckuckshummeln und Sklavenhalterameisen – faszinierende Einblicke in Insektenstaaten**  
*Von Claudia Deigle*

## NEUROLOGIE

- 78 **Das einfache Problem des Bewusstseins: schwer genug**  
*Von Victor Spormaker*

## TECHNIKWISSENSCHAFTEN

- 82 **Wie viel Patentschutz braucht die Gesellschaft?**  
*Von Claudia Deigle*


## SPRACHWISSENSCHAFTEN

- 84 **Dasselbe mit anderen Worten? Sprache und Übersetzung**  
*Von Johann Rammingner*
- 88 **Weltweite Vernetzung**  
*Von Manfred Flieger*



# Neue Wege in der Forschung

Aktuelle Ergebnisse aus den  
Projekten und Kommissionen  
der Akademie



Blick vom Hofgarten auf die Münchner  
Residenz. Den so genannten Herkulestrakt  
entwarf Leo von Klenze im 19. Jahrhundert  
im Auftrag von König Ludwig I. An den  
Mittelbau mit dem Herkulesaal schließen  
sich Richtung Osten die Räume der  
Akademie an, die hier seit 1959 ihren Sitz hat.