

Dezember 2010 bis März 2011

DEZEMBER 2010

Samstag, 4. Dezember 2010

Feierliche Jahressitzung der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

*Herkulesaal der Münchner Residenz
10.00 Uhr*

Einladung erforderlich

JANUAR 2011

Montag, 17. Januar 2011

Carl Duisberg und München

Vortrag von Prof. Dr. Werner Plumpe, Stipendiat des Historischen Kollegs im Kollegjahr 2010/2011

*Plenarsaal
19.15 Uhr*

Dienstag, 18. Januar 2011

Moderne Ernährung und Zivilisationskrankheiten – isst sich die Menschheit krank?

Vortrag von Prof. Dr. Hans Hauner (TU München) in der Reihe „Zwischen Hunger und Völlerei. Ernährung in Geschichte und Gegenwart“

*Plenarsaal
18.00 Uhr*



FEBRUAR 2011

Dienstag, 1. Februar 2011

Von Festmählern und Kannibalismus. Essen im griechischen Drama

Vortrag von Prof. Dr. Martin Hose (LMU München) in der Reihe „Zwischen Hunger und Völlerei. Ernährung in Geschichte und Gegenwart“

*Plenarsaal
18.00 Uhr*

MÄRZ 2011

Mittwoch, 2. März 2011

Der Reichstag in der Frühen Neuzeit – Politik und Repräsentation

Vortrag von Prof. Dr. Maximilian Lanzinner (Bonn) aus Anlass der Jahresversammlungen von Historischer Kommission und Monumenta Germaniae Historica

*Plenarsaal
18.00 Uhr*

Ausblick Februar/März 2011

Grenzfragen – Natur- und Geisteswissenschaften im Gespräch

Im Fokus: Grenzen der Erkenntnis

1. Kosmologie
2. Quantenphysik
3. komplexe biologische Systeme

Gesprächsreihe in Kooperation mit der Bayerischen Staatsbibliothek

*Bayerische Staatsbibliothek
Fürstensaal, Ludwigstr. 16, 80539 München
18.00 Uhr*

Bitte beachten Sie unsere aktuellen Ankündigungen im Internet unter www.badw.de/aktuell/termine/. Dort finden Sie auch Informationen zu Tagungsprogrammen, Anmeldefristen u. a.

Changing Views – muslimische Kunst und Kultur

Noch bis Februar 2011 setzt sich das Programm „Changing Views“, organisiert vom Kulturreferat der Stadt München, mit der Kunst und Kultur aus muslimisch geprägten Ländern auseinander. Am **15. Dezember 2010**, 19 Uhr, spricht der Islamwissenschaftler Hartmut Bobzin, Akademiemitglied seit 2003, im Staatlichen Museum für Völkerkunde über „Die arabische Kalligraphie in europäischem Gewande“. Mit „Oya“ – feinsten Nadelspitze – befassen sich Kathrin Müller, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Akademiekommission für Semitische Philologie, und Gérard J. Maïzou in ihrem Vortrag „Oya – Von osmanischer Mode zu türkischer Volkskunst“ am **10. Februar 2011**, 19 Uhr, in der LMU München, Hauptgebäude, Hörsaal M 014.

Infos: www.changing-views.de

