

RICHARD STRAUSS ALS SATIRIKER, ROMANTIKER UND VIRTUOSE

Lieder der Jahre 1918–1948



KONZERT ZUR GESAMTAUSGABE

23/11/23

19.30 UHR

Mit
JULIA DUSCHER,
MATTHIAS WINCKHLER
und
JULIAN RIEM

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LMU

BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN

BADW

Lieder der Jahre 1918–1948

Die jüngst in der „Kritischen Ausgabe der Werke von Richard Strauss“ erschienenen Lieder der Jahre 1918 bis 1948 zeigen den gereiften Komponisten von ganz verschiedenen Seiten.

In unserem moderierten Konzert erklingen der berühmte satirische Zyklus *Krämerspiegel*, in dem Strauss mit brillanter Musik zahlreiche Musikverleger verspottet, die romantischen und zugleich hochvirtuosen Brentano-Lieder op. 68, die herben, rätselhaften Lieder der wahnsinnigen Ophelia, kleine musikalische Scherze und Aphorismen sowie selten gehörte Basslieder. *Malven*, die letzte Komposition des abgeklärten 84-Jährigen, rundet das Programm ab.

Mit Julia Duscher (Sopran), Matthias Winckler (Bassbariton) und Julian Riem (Klavier) konnte eine herausragende künstlerische Besetzung gewonnen werden.

Zu diesem Konzert laden die Bayerische Akademie der Wissenschaften und das Institut für Musikwissenschaft der LMU München herzlich ein.

Der Eintritt ist frei, doch wird am Ausgang um Spenden gebeten.

Unterstützt durch den Verein zur Förderung der Musikwissenschaft München e.V.

Die „Kritische Ausgabe der Werke von Richard Strauss“ wird im Rahmen des von Bund und Ländern finanzierten und von der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften koordinierten Akademienprogramms gefördert.

www.richard-strauss-ausgabe.de

Veranstaltungsort

**LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
GROSSE AULA**

Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München