

	Mittwoch, 12.2.2020		Donnerstag, 13.2.2020		Freitag, 14.2.2020	
9 ⁰⁰ -10 ³⁰	Begrüßung: Präsident der BADW Organisatorisches Dr. Tanja Kohwagner-Nikolai Dr. Christine Steininger Über Stoff und Stein: Knotenpunkte zwischen Textilkunst und Epigraphik	Franz-Albrecht Bornschelegel	Tanja Kohwagner-Nikolai Kaiser Gewänder im Wandel – Goldgestickte Vergangenheitsinszenierung	R. Schmitz-Esser	Dr. Estelle Ingrand-Varenne Dextera Domini. The Earliest Inscriptions on Liturgical Gloves	Evelin Wetter
			Clemens M. Bayer Heinrichs II. Sternenmantel in Bamberg und seine beiden metrischen Inschriften		Hannes Fahrnbauer Handschuhe mit textilen Inschriften	
10 ³⁰ -11 ⁰⁰	Brotzeit			Brotzeit		Brotzeit
11 ⁰⁰ -12 ³⁰	Dr. Johannes Pietsch Vom Schleier zur Visierhaube – Städtische Frauenkopfbedeckungen in Süddeutschland während des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit Dr. Ramona Baltolu bey dem Rökhle erwischt: Süddeutsche Objekte aus epigraphischem Kontext als Quelle für Kinderkleidung?		Dr. Vincent Debais Linens, Clothes and Ornaments: Writing on Altar Textiles Dr. María Encarnación Martín López Sobre tela y sobre piedra: morfología y simbolismo de la escritura en tejidos hispanos medievales	Regula Schorta	Exkursion in die Residenz München 10:45 Uhr: Tanja Kohwagner-Nikolai – Textile Inschriften in der Residenz 11:00 Uhr: Christian Quaeitzsch – Der Bestand der Münchner Residenz 11:15 Uhr: Sebastian Karnatz – Die Otto von Wittelsbach-Folge	
12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Mittagspause		Mittagspause			Mittagspause
14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Technikpräsentation durch artTextil Dachau Posterpräsentation Ausstellung des Diözesanmuseums Freising Dr. Carmen Roll		<i>Christine Steininger liest:</i> Dr. Beata Biedrońska-Słota Arabische gewebte Inschriften auf Textilien und ihre Nachahmungen in polnischen Sammlungen Diskussion zu den Posterpräsentationen Eileen Holler, Anna K. Koerfer, Anna Petutschnig, Elisabeth Tangerner und Christine Wulf	Rüdiger Fuchs	Anna Lena Frank Memoria und Repräsentation – Trachten auf nachreformatorischen Epitaphien aus SH Mirjam Goeth Fundator huius loci – Textilien im epigraphischen Kontext von Stiftergrabdenkmälern	K. Kagerer
15 ³⁰ -16 ⁰⁰	Kaffee-Pause		Kaffee-Pause			
16 ⁰⁰ -17 ³⁰	Dr. Michael Peter Samte mit gewebten Inschriften Dr. Hanns Hubach Sigmund Meisterlins "Epistola de tapecijs antiquis in monasterio Morbacensi (1464)". Bildteppiche als Beglaubigungsmedien	Harald Drös	Julian Zimmermann Wie eine politische Bewegung über textile Inschriften kommuniziert – Die Bewegung Cola di Rienzos und die Kommune Rom im Trecento PD Dr. Almut Schneider Ornamentik und Bewegung – Gestalt und Wahrnehmung textiler Inschriften auf Gewändern in deutschsprachiger Literatur des Mittelalters	Andreas Diemann	Dr. Vera Henkelmann Mittelalterliche Funeraltücher und ihre Inschriften Prof. Dr. Bernd Päffgen Arbeitstitel: Textilien aus den Speyrer Bischofsgräbern	Andreas Zajic
17 ³⁰ -18 ⁰⁰	Abend-Imbiss					
18 ⁰⁰ -19 ³⁰	Prof. Dr. Guy Delmarcel About inscriptions on Medieval and Early Renaissance Franco-Flemish Tapestries Prof. Dr. Martin Wagendorfer Der Teppich des Dr. Johannes Fuchsmagen in Heiligenkreuz	M. Zimmermann	Prof. Dr. Kerstin Merkel (ab 17:30 Uhr) Liebe oder dynastisches Statement? Inschriften auf süddeutschen Paarbildern der frühen Neuzeit (Ende spätestens: 18:30 Uhr)		Abschlussdiskussion (Ende spätestens: 18:15 Uhr)	