

Lehrveranstaltungen**LMU München**

Sommersemester Bild-Text-Beziehungen in mittelalterlichen Handschriften
2016

Universität Wien

Wintersemester Lyrik von Neidhart bis Oswald
2014/2015

Sommersemester Proseminar: Kurzerzählungen im Mittelalter
2014

Wintersemester Seminar (mit Prof. Dr. Matthias Meyer): Mittelalterliche
2011/2012 Kurzerzählungen in Sammelhandschriften

Sommersemester Ring-Vorlesung: Einführung in die Deutsche Philologie (1 Sitzung)
2011

Wintersemester Ring-Vorlesung: Einführung in die Deutsche Philologie (1 Sitzung)
2010/2011 Ring-Vorlesung: Übersetzerinnen (1 Sitzung)

Sommersemester Übung: Mittelhochdeutsch (2 SWS)
2010

Wintersemester Ring-Vorlesung: Einführung in die Deutsche Philologie (1 Sitzung)
2009/2010 Seminar (mit Prof. Dr. Matthias Meyer): Marie de France und die
mittelhochdeutsche Literatur (2 SWS)
Proseminar: Althochdeutsch (2 SWS)
Proseminar: Altfranzösisch für GermanistInnen (2 SWS)

Sommersemester Proseminar: Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (2 SWS)
2009 Übung: Mittelhochdeutsch (2 SWS)

Wintersemester Proseminar: Brautwerbungsepik (2 SWS)
2008/2009 Übung: Mittelhochdeutsch (2 SWS)

Sommersemester Proseminar: Minnesang (2 SWS)
2008 Übung: Mittelhochdeutsch (2 SWS)

Universität Klagenfurt

Sommersemester Proseminar: Minnesang (2 SWS)
2010 Übung: Mittelhochdeutsch (2 SWS)

Freie Universität Berlin

<u>Wintersemester</u> <u>2007/2008</u>	Aufbauseminar: Literatur des späten Mittelalters: Mären vom Stricker bis Kaufinger (2 SWS) Proseminar: Einführung in das Althochdeutsche (2 SWS)
<u>Sommersemester</u> <u>2007</u>	Grundlagenseminar: Anfänge der deutschen Literatur + Grundlagenseminar: Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache: Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (4 SWS) Proseminar: Einführung in die althochdeutsche Literatur: Kleinere althochdeutsche Denkmäler (2 SWS)
<u>Wintersemester</u> <u>2006/2007</u>	Grundlagenseminar: Anfänge der deutschen Literatur + Grundlagenseminar: Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache: ‚Das Nibelungenlied‘ (4 SWS)
<u>Sommersemester</u> <u>2006</u>	Aufbauseminar: Literatur des späten Mittelalters: Oswald von Wolkenstein (2 SWS) Proseminar: Einführung in die althochdeutsche Literatur: Otfrid von Weißenburg: ‚Evangelienbuch‘ (2 SWS)
<u>Wintersemester</u> <u>2005/2006</u>	Modul 1: Grundlagen literatur- und sprachwissenschaftlichen Arbeitens (4 SWS) Hauptseminar (mit Dr. Sybille Schröder, Technische Universität Berlin): Die Stadt im späten Mittelalter (2 SWS)
<u>Sommersemester</u> <u>2005</u>	Forschungssemester
<u>Wintersemester</u> <u>2004/2005</u>	Grundkurs A+B: Einführung in die ältere deutsche Literatur und Sprache: Wolfram von Eschenbach: ‚Willehalm‘ (4 SWS) Proseminar: Einführung in das Althochdeutsche (2 SWS)
<u>Sommersemester</u> <u>2004</u>	Grundkurs A+B: Einführung in die ältere deutsche Literatur und Sprache: Walther von der Vogelweide (4 SWS)
<u>Wintersemester</u> <u>2003/2004</u>	Grundkurs A+B: Einführung in die ältere deutsche Literatur und Sprache: Hartmann von Aue: ‚Iwein‘ (4 SWS) Proseminar: Einführung in das Altsächsische (2 SWS)
<u>Sommersemester</u> <u>2003</u>	Grundkurs C: Heinrich Wittenwiler: ‚Der Ring‘ (2 SWS) Proseminar: Romanisch-deutsche Literaturbeziehungen im Mittelalter (2 SWS)
<u>Wintersemester</u> <u>2002/2003</u>	Proseminar: Neidhart von Reuenthal: Lieder (2 SWS) Proseminar: Einführung in das Althochdeutsche (2 SWS)

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

Sommersemester Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (zweimal 2 SWS)
2002

Lehrveranstaltungen an anderen Institutionen

26.-31.03.2007 Seminar: Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache und Literatur:
,Das Nibelungenlied' (an der Palack-Universität Olomouc, Tschechien)

16.-19.11.2005 Seminar: Frauenmystik des 13. und 14. Jahrhunderts (im Rahmen einer
Graduiertentagung des Cusanus-Werkes ,Mystik' in Nittendorf bei
Regensburg)