

Lehrveranstaltungen Müller-Lüneschloß

Ludwig-Maximilians-Universität München

- F. W. J. Schelling und die Künste – Texte zur romantischen Ästhetik und Philosophie der Kunst (BA-Seminar, LMU, WiSe 2025/26)
- *System* und *Wissen* im Spätwerk F. W. J. Schellings (BA-Seminar, LMU, WiSe 2024/25)
- Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (BA-Seminar, LMU, WiSe 2023/24)
- Gender-Studien: Geschlechterdifferenz und Androgynenmythos in der Romantik (BA-Seminar, LMU, WiSe 2022/23)
- Spinoza-Rezeption und -Renaissance im deutschen Idealismus: F. H. Jacobis *Spinozabriefe* und weitere Texte zum Pantheismusstreit (BA-Seminar, LMU, WiSe 2021/22)
- F. W. J. Schelling: Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit (1809) (BA-Seminar, LMU, WiSe 2020/21)
- Schellings Lehre von Tod und Unsterblichkeit (BA-Seminar, LMU, WiSe 2019/20)
- Die Ethik im Identitätssystem: Schelling und Spinoza (BA-Seminar, LMU, WiSe 2018/19)
- Geschichtsphilosophische Entwürfe im Vergleich: Schelling und Hegel (BA-Seminar, LMU, WiSe 2017/18)
- F. W. J. Schelling: Stuttgarter Privatvorlesungen (BA-Seminar, LMU, WiSe 2016/17)
- Die italienische Renaissance in der deutschen Literatur um 1800 (HS, LMU, SoSe 2015, mit Prof. Dr. F. Vollhardt u. Prof. Dr. Thomas Borgstedt)
- Geschichte der Philosophie: Neuzeit I (Tutorium, LMU, WiSe 2010/11, zu Prof. Dr. Wilhelm G. Jacobs)

Inter-University-Centre Dubrovnik

- Schellings *System der Weltalter* (1827/28) (Sommerkurs, IUC Dubrovnik, 22.09.–26.09.2025)
- Schellings *Erlanger Vorlesung* (1821) (Sommerkurs, IUC Dubrovnik, 06.05.–10.05.2024)
- Auseinandersetzungen mit Schellings *Freiheitsschrift*: Quellen und Rezeption (Sommerkurs, IUC Dubrovnik, 26.09.–30.09.2022)
- F. W. J. Schelling: *Über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände* (IUC Dubrovnik online, 3.05.–5.05.2021)
- Der Anfang der *Weltalter* (1811) (Sommerkurs, IUC Dubrovnik, 1.10.–5.10.2018)
- Schellings *Philosophie der Mythologie*: Die historisch-kritische Einleitung (Sommerkurs, IUC Dubrovnik, 8.05.–12.05.2017)
- Stuttgarter Privatvorlesungen (Sommerkurs, IUC Dubrovnik, 28.09.–2.10.2015)

Visiting Professor

- Metafisica e Antropologia in Schelling (Visiting Professor, Università del Piemonte Orientale, WiSe 2015/16)

Kolloquien u. Blockseminare

- Die *Natur* als Fundament des Geistes: Überlegungen zu den physischen Grundlagen von Staat, Religion, Moral und Kunst in Schellings »Würzburger System« (1804) (DFG-Villa Vigoni-Gespräch, Doktoranden-/Postdoktorandenkolloquium 16.–18.10.2017)
- Schelling: Freiheitsschrift und Clara (*Blockseminar*: Einführung in die Geschichte, Formen, Methoden von Spiritualität, MA-Studiengang: »Philosophie (Konzepte von Spiritualität)«, mit Prof. Dr. Harald Schwaetzer, Cusanus Hochschule i.Gr. 14.–17.01.2015)
- Schelling: The Possibility of Evil. Workshop: The Idea of the Fall and European Romantic Aesthetics (20.04.2012 LMU Munich – Center for Advanced Studies)

Sonstiges

- SZENISCHE LESUNG mit verteilten Rollen nach F. W. J. Schelling: »Clara oder Ueber den Zusammenhang der Natur mit der Geisterwelt. Ein Gespräch.« (Johanniskirche Schweinfurt, 8.01.2023 – Museum Otto Schäfer, Schweinfurt 19.04.2023 – Spitale Würzburg mit Petra Blume, 17.11.2023 – Toskana-Saal der Residenz Würzburg, 21.06.2024 – Kloster Maulbronn, 25.10.2025 – Stadtkirche Leonberg, Juli 2026)
- MODERATION und GESPRÄCH mit Prof. Dr. Gunther Wenz: »Imagination des Absoluten. Schellings Philosophie der bildenden Künste im Rahmen seines *Würzburger Systems*.« (Schelling-Forum Würzburg, 27.01.2025)
- Einführung mit Diskussion zum Film »Near and Elsewhere« (2018), Filmmuseum München, 18.01.2019