

Curriculum Vitae Tanja Kohwagner-Nikolai

Dr. Tanja Kohwagner-Nikolai, geb. Nikolai

- | | |
|-----------|---|
| 1995-2000 | Magisterstudiengang Kunstgeschichte mit den Nebenfächern Geschichtliche Hilfswissenschaften, Frühchristliche und Byzantinische Kunstgeschichte, Bayerische Landesgeschichte, Klassische Archäologie, Byzantinistik sowie Alte Kirchengeschichte an der LMU München und der Universität Augsburg |
| 1996-1997 | Studentische Hilfskraft an der LMU München (Lehrstuhl für Geschichtliche Hilfswissenschaften) |
| 1996-1997 | Studentische Hilfskraft an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Inschriftenkommission) |
| 1997-2012 | Praktikum und freie Mitarbeit am Bayerischen Nationalmuseum München |
| 1999 | Praktikum in den Bayerischen Staatsgemaldesammlungen München |
| 2001 | Magister: Der Heilsspiegelteppich in Kloster Wienhausen |
| 2001-2005 | freie Mitarbeit am Museumspädagogischen Zentrum München |
| 2001-2004 | weiterbildendes Studium Museumsmanagement an der Fernuniversität Hagen |
| 2002-2004 | Promotionsstudium Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Christliche Archäologie an der FAU Erlangen-Nürnberg |
| 2002-2005 | Promotionsstipendium der Bischöflichen Studienförderung Cusanuswerk |
| 2005 | Promotion: per manus sororum... Niedersächsische Bildstickereien im Klosterstich (1300-1583) |
| 2005-2007 | Länderstipendium des Freistaates Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München |

- 2006 Werner-Hauger-Preis 2006
- 2006 Wissenschaftliche Hilfskraft für das Ausstellungsprojekt „Adel in Bayern“ vom Haus der Bayerischen Geschichte
- 2008 Forschungsstipendium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
- 2008-2010 wissenschaftliche Volontärin in der Museumsabteilung der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
- 2010-2012 freiberufliche Kunsthistorikerin, wissenschaftliche Autorin und Museumspädagogin
- seit 2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Inschriftenarbeitsstelle)
- 2014-2017 Lehrtätigkeit an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insbes. für Mittelalterliche Kunstgeschichte
- 2015-2020 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg (DFG-Projekt „Kaisergewänder im Wandel - Goldgestickte Vergangenheits-inszenierung“)
- 2020-2021 bavarikon-Projekt „Die Bamberger Kaisergewänder“
- seit WS 2020/21 Lehrtätigkeit an der LMU München, Abteilung für Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde