

Curriculum vitae et studiorum

INFORMAZIONI PERSONALI

ALFONS GOPPEL STRABE 11
80539 München
E-mail: C.Cioffi@thesaurus.badw.de

Habilitation

Italienische Habilitation zur Professur (II) in zwei Bereichen:
- 10/D3 Lingua e Letteratura Latina (= Lateinische Sprache und Literatur)
-10/D4 Filologia Classica e tardoantica (= Klassische und Spätantike Philologie)

Akademisches Lebenlauf

01.03.2020-	Wissenschaftliche Mitarbeiterin des ThIL
01.09.2019-12.02.2020	Professur auf Auftrag (Lateinische Sprache und Literatur I) Federico II Universität
01.11.2018-30.03.2019	Post-doc Stipendiatin, Martin-Luther Universität, Halle Projekt: <i>Edizione e commento critico degli Excerpta de comoedia</i>
01.10.2017-01.10.2018	Lehrbeauftragte Martin-Luther Universität, Halle
01.10.2015-01.1.10.2017	Humboldt-Stiftung Stipendiatin Martin-Luther Universität, Halle Projekt: <i>Commento filologico-letterario all'Andria di Terenzio</i> (Supervisore: Prof. Rainer Jakobi)

Ausbildung

01.10.2014-01.02.2015	Austausch-Stipendium Tübingen Universität
01.11.2011-25.04.2015	PhD in Klassische Philologie <i>70/70 cum laude</i> Scuola Normale Superiore di Pisa
25.06.2012	MA <i>70/70 cum laude</i> Scuola Normale di Pisa
13.07.2011	MA <i>110/110 cum laude</i>

Università di Pisa

26.06.2009

Laurea triennale,
110/110 *cum laude*
Università di Pisa

Teilnahme an Projekten

2012—

Manuscripta Vergiliana
Scuola Normale Superiore di Pisa
<https://en.sns.it/research/research-structures/research-groups/research-group-virgilian-manuscripts-9th-11th-century>

2014—

Lessico delle navi
Scuola Normale Superiore di Pisa
<http://snsgreek.sns.it/scheda-progetto-finanza.html>

Referee

2019—

Referee: Zeitschrift LEXIS

2020—

Referee: Zeitschrift AEVUM ANTIQUUM

Preise

2006

CERTAMEN TACITEUM: 1°

2005

CERTAMEN VERGILIANUM: 3°

2005

CERTAMEN BRUNIANUM: spezielle Erwähnung

Veröffentlichungen

Bücher

CIOFFI C (2020). *Commento all'Andria di Terenzio*, Pisa (forthcoming)

CIOFFI C (2018). *Prolegomena a Donato, Commentum ad Andriam*. Berlin-Boston.

CIOFFI C (2017). *Aeli Donati quod fertur Commentum ad Andriam Terenti*. Berlin-Boston.

Beiträge

CIOFFI C. (2020): *Oratio recta* nel *Bellum Africum*: qualche osservazione, «Symbolae philologiae Ioanni Nuzzo offerendae» ed. M. C. Lucarini, 2020, (forthcoming)

CIOFFI C. (2020): Il *de comoedia* attribuito a Donato: una nuova edizione, «Latinitas» 2020, (forthcoming)

CIOFFI C. (2020): *Plaut. Asin. 205: un altro caso di imitazione terenziana?*, «Hermes» (forthcoming)

CIOFFI C. (2019): *An. 606. Uno strano tentativo di suicidio* «SIFC» 2019, pp. 345-351.

CIOFFI C. (2019): *Il Bellum Africum: tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive*, «Bollettino di Studi Latini» 59, 220-232.

CIOFFI C, STAGNI E (2018). *Nuove tessere su Evanzio e Donato in manoscritti di Terenzio*. «Latinitas», vol. 6, p. 35-65.

CIOFFI C (2017). *Il Commentum di Elio Donato all'Andria di Terenzio: le ripetizioni*. «Hermes» 145, 90-96.

CIOFFI C (2017). *Some textual problems in Aelius Donatus' Commentary on Terence*. «The Classical Quarterly» 67, 263-269.

CIOFFI C (2015). *La terza famiglia di Marziale*. «Maia» 67, 86-98.

CIOFFI C (2015). *Non è Sallustio: fr. 78 Hist. I*. «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 143, 346-353.

CIOFFI C (2015). *Riconoscere la contaminazione. Il Chisianus H VII 240 & la famiglia lambda*. «Hermes» 143, 356-378.

CIOFFI C (2014). *Lo storico Xenagoras: una ricostruzione frammentaria*. «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», vol. serie 5, 239-257.

CIOFFI C (2014). *Un problema stemmatico: il Vaticanus Regin. lat. 1595 (B) e la tradizione donatiana*. «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 73, 113-133.

CIOFFI C (2013). *Il codice Parisinus lat. 7899 ed il Commentum di Donato a Terenzio: ipotesi stemmatica*. «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 70, 101-131.

CIOFFI C (2012). *Ricerche sulla tradizione manoscritta del Commento di Donato a Terenzio*. «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 69, 145-186.

CIOFFI, C. (2012). *Un frammento di Ellanico di Lesbo tradito da Elio Donato*. «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», vol. 4, serie 5, 333-344.

CIOFFI, C. (2011). *Una nota a Lucano*. «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 66, 195-198.

Conference Proceedings

CIOFFI C. (2015). *Terentium interpretari: punctuation as an exegetical problem in A. Donatus'Commentum*, in: *Sapiens Ubique civis. Proceedings of International Conference on Classicae Studies*, ed. Anne Horn Baroody [+], 121-141.

CIOFFI C. (2019). *Gioia dei servi e dei padroni nelle commedie di Terenzio*, in: *Il teatro delle emozioni: La gioia*, Padova 20-21 maggio 2019, pp. 425-440.

Beiträge in Konferenzen und Veranstaltungen

- 19.-20. Dezember, Bari: A precious inexactitude: The titles in Martial's manuscripts. Prolepsis: The limits of Exactitude.
- 14-15 November, Firenze: La lingua latina nella Cena Trimalchionis: un'analisi delle analisi. Cantiere Petroniano III
- 30.-31. Mai 2019, Dublin: *A grammarian and a treatise*, nel Convegno Latin Grammarians Forum: Ancient Teaching, Medieval Transmission, Digital Editorial Practices.
- 20 Mai 2019, Padova: *Gioia dei servi e gioia dei padroni*, nel Convegno Il teatro delle emozioni 20-21 maggio.
- 10 April 2019, Napoli: *Terenzio leggeva Plauto?*
- 18.-19. Oktober 2018, Wuppertal: „Nicht verbale ‚Lesarten‘: Die lemmatischen Markierungen“. Wuppertal 17./18 Oktober 2018 ((un)documented -- Was bleibt vom Dokument in der Edition?)
- 6. -7. Juli 2018, Leipzig: *Die Selbstanrede in der dritten Person*, Aquilonia
- 24. Mai 2016, Pisa: *La tradizione dei 'Graeca' in Donato*.
- August 2013, Szeged: *Die Zeichensetzung als exegetisches Problem in dem Aelii Donati Kommentar zu Terentz*
- Juli 2012, Leeds: *The Study of Virgil's Works in the 9th Century* (Paper 129 – a), International Medieval Congress of Leeds

Laufende Projekte

Übersetzung mit Kommentar zum *Bellum Africum*, Milano (forthcoming)

Bellum Africum con la casa editrice Mondadori (forthcoming)

Fremde Sprachen

Deutsch: C2

English: C1

Informatik

Word, Classical Text Editor, LaTeX