

## INHALT

### AKTUELL

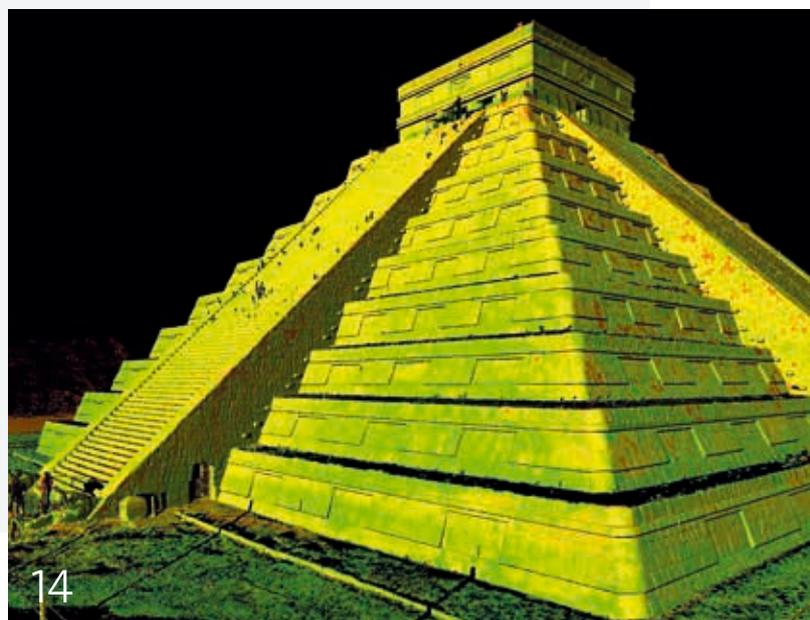
- 6 **SuperMUC-NG: leistungsstark, flexibel, energieeffizient**  
Wissenschaft im Wirtshaus  
Serviceangebot für Latinisten
- 7 **Projekt-Webseiten mit Pfiff!**  
Mit Max Weber ins 21. Jahrhundert  
Umweltinformatik  
am Leibniz-Rechenzentrum
- 8 **„Wissenschaft kann nur in einer weltoffenen Atmosphäre gedeihen“**  
Öffentliche Jahressitzung 2017
- 10 **Die Akademie im neuen Gewand**  
Neues Erscheinungsbild für die Akademie

### THEMA

- 14 **Rohstoffe erschließen und veredeln**  
Zur Bedeutung von Forschungsdaten als Rohstoff der Wissenschaft  
Von *Andrea Rapp*

### WERKSTATTBERICHTE I

- 22 **Werkstattbericht: Mundarten im Internet**  
Online arbeiten mit dem Bayerischen und dem Fränkischen Wörterbuch  
Von *Almut König, Andrea Schamberger-Hirt und Manuel Raaf*
- 24 **Werkstattbericht: Die Sprache der Troubadours online**  
Zur Frage der Langzeitpflege wissenschaftlicher Langzeitvorhaben  
Von *Maria Selig und Eckhart Arnold*
- 26 **Werkstattbericht: Alltagskultur in Bayern im frühen 20. Jahrhundert**  
Historische Forschungsdaten aus der Volkskunde im Portal bavarikon  
Von *Gabriele Wolf*
- 28 **„Die Vorteile für die Wissenschaft liegen auf der Hand“**  
Ein Gespräch über Open Access  
Mit *Eckhart Arnold*
- 32 **Neue Wege zu antiken Texten**  
Keilschriftquellen des Nahen Ostens interaktiv erkunden  
Von *Karen Radner und Frauke Weiershäuser*



### WERKSTATTBERICHTE II

- 38 **Werkstattbericht: Birkenrinde und Computer**  
Eine Edition alter buddhistischer Handschriften mit modernster Technik  
*Von Stefan Baums und Andrea Schlosser*
- 40 **Werkstattbericht: Von den „dichtverschlungenen Bahnen der Sterne“**  
Das Ptolemaeus-Vorhaben zeigt, wie die Digitalisierung wissenschaftlichen Arbeiten verändert  
*Von Stefan Müller*
- 42 **Werkstattbericht: Richard-Strauss-Ausgabe**  
Die digitale Basis der Hybridedition  
Kritische Ausgabe der Werke von Richard Strauss  
*Von Dominik Leipold*
- 44 **Auf zu neuen Ufern**  
GeRDI, ein Projekt zum Aufbau einer vernetzten Forschungsdateninfrastruktur  
*Von Tobias Weber*

### WERKSTATTBERICHTE III

- 50 **Werkstattbericht: Barocke Bilderräume**  
Das Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland dokumentiert herausragende Kunstwerke  
*Von Ute Engel*
- 52 **Werkstattbericht: Kulturgüter digital erhalten und erforschen**  
Virtuelle Visualisierung für die Geistes- und Kulturwissenschaften  
*Von Karin Guminski, Elisabeth Mayer, Thomas Odaker und Lea Weil*

- 54 **Werkstattbericht: Big Data und Machine Learning in der Psychologie**  
Zur Bearbeitung großer Datenmengen für sozialwissenschaftliche Fragestellungen  
*Von Caroline Zygler und Johannes Albert-von der Gönna*

### FORSCHUNG

- 58 **Von „A, Gottheit des Wassers“ bis „Zypresse“**  
Zum Abschluss des Reallexikons der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie  
*Von Michael P. Streck*
- 62 **Jugendschriften, Kunstphilosophie und neue Wege**  
Fünf Bände der Schelling-Edition erschienen  
*Von Daniel Unger*

### NAMEN

- 66 Kurz notiert

### VORSCHAU

- 68 Termine April bis Juni 2018

### INFO

- 70 Auf einen Blick  
Impressum

